

Debatido o casado

E s. ex. cita as leis referentes denunciando que pelos delitos previstos no Código Penal, o presidente eleito tem de ser processado nos

legislativa não tem função jurisdicional nos casos de crimes de política.

Narra tudo a questão política, mas não se atém a denunciar, referindo-se apenas à atuação do Tribunal, sem qualquer apuração do crime criminal do presidente Oliveira.

Conclui que o conflito de jurisdição é mais uma manobra de fato às decisões desse tribunal, para não permitir que o presidente acompanhar o voto do seu colega, o senhor RIBEIRO, dando, assim, prioridade à agravação.

Conclui também que, em ministro Estanislau Góes, em ministro Estanislau Góes.

Conclui mostrando a legitimidade da atuação do presidente do Tribunal para que a parte ofendida recorra ao tribunal o seu direito, e não a quem desconhecido pelo autor do fato.

Em relação à lei eleitoral, não se trata de uma questão de fato, mas de uma questão de direito, e a jurisprudência dos tribunais superiores, julga-se.

tribunal não acusa um só des-
maneira de encerrar o agravo do
Go 44 e o agravo comum.
Nunca o tribunal exigiu nesse
so a citação da lei ofendida.
Na enumeração dos recursos e
bem no Supremo, ha o agravo
tigo 44, figurando de manei-
ral, secundaria, si se pode as-
zer. Os recursos são articulados
letras e este recurso está fóra
articulação.

A razão dessa diferença é p-
Os casos de agravos comuns
nova legislação, *em strictis* ju-
tossativos e, pois, imprescindivel

parte cite a disposição de lei
pratiada ou ofendida, para que
possa aquilatar do cabimento
cunha.

Ora no outro caso não havi-
mente um agravo sofrido com
respeito a uma lei, uma ofensa
direito, mas uma simples falta
relator.

É mera reclamação, que é da
tribunal de maneira su-
Além disso não haveria mes-
portunidade para satisfazer a
corte, pois não há termo de
onde cite a lei ofendida.

E, no caso concreto, o rela-
fez essa exigência na ocasião
cessar o agravo, e essa omis-
supor que a. ex., nessa ocasião
NUNCA, não.

formalidade para o processo verbal de agravo chamado "em mesa".
tem a significação do agravo e.
Passa então a tratar da que
caber ou não conflito de ju-
risdicção em matéria criminal.

A lei não distingue e, pois,
concluirá que cabe conflito
cível quer no crime.

O conflito de jurisdição é
entre competências e é obvio
surgir em qualquer dos ramos
reito.

Mas, é preciso distinguir
da competência da questão da

Ora, em matéria penal o juiz não recebe a exceção, o juiz não faz a pronúncia, isso temamente alegado, constitui do do processo.

No caso concreto não há para exceção de incompetência, não há para conflito de jurisdição, não há para conflito de jurisdição.

A lei efectivamente exige que haja acto praticado pelas partes para haver conflito de jurisdição.

Ora, si o relator no caso o

Si lá não se faz processo a
bunal?

Como dizer competente a
para processar, si isso mesmo
reclama?

Em relação á necessidade de
é matéria de defesa, e, pois,
oportunamente, annulará o
Não havendo o conflito

Entende que isso seria até motivo para *habeas-corpus*, que proximidades de qualquer violação.

Fala em seguida rapidamente ao ministro Natal, que conclui o julgamento do agravo, concordando nos longos fundamentos do seu acórdão. Acha legítima parte dos relantes para interpor o recurso em agravo. Essa restrição à jurisdição do Tribunal só porção do conflito é suscitado por parte no caso foi o conflito suscitado querellado isto é, a outra parte.

o de ju-
do pro-
1859, cu-

do, por
que fa-
to de li-
berdade
e ques-
to, en-
desapa-
reça. A
laçã de
sua re-
sistência
com Os-
car Ni-
meiro e
de ju-
do pro-
1859, cu-

pois, pro-
vimento
relator não
podia sobre-
estrear ces-
sarem. A
Amara Gu-
o Princí-
mento ao
agravo, por-
que não
casse o pro-
cesso-crime,
depois de
mente li-
cenciado o
acusado
semblia.

O ministro
Amara ne-
gava ao
agravo, por
achar li-
cenciado o
reus.

Entende
sua ex-
Tribunal
entrar no
merced
questão
do confli-
to.

E foi a
única andor-
ninha.

O Tribunal den

SO IMPORTANTE

ntes brindesque continuamos s
dentes coupons e figurinhas

**NISCOS CORREA &
SEMBLE'A, 94**

to, Conselho Municipal, Se
Conselho, Diretorias de Po
nistrativa, Fazenda e Patr

Cinema Par
Vejam o seu program
penultima nadin

Por conta da nova emissão de notas e cédulas, a Tesouraria Nacional recebeu ontem da Caixa de Conversão a quantia de 10.000:000 de cruzeiros, em cédulas de 100 cruzeiros.

Foi afinal debatido o caso do Estado do Rio

As leis fluminenses distinguem
feitamente a responsabilidade
da responsabilidade penal do chefe
executivo.

E s. ex. cita as leis referente
denunciando que pelos delitos pre-
no Código Penal, o presidente d

Mostra, em seguida, que a legislação não tem função assuasão nos casos de crimes de responsabilidade política.

Narra toda a questão política nense até a denúncia, referindo a geração do Supremo Tribunal, dando a apuração da responsabilidade criminal do presidente Oliveira.

Conclui que o conflito de jurisdição é mais uma manobra de apito às decisões deste tribunal.

Bastam estas considerações

Com a palavra seguir-se, em
ministro Enéas Galvão.

Começa mostrando a legitimidade
agravo do artigo 44, do regu-
para que a parte offendida reclame
to ao tribunal o seu direito,
haja sido este desconhecido pelo
do feito.

Em relação à lei offendida
sendo imprescindível a sua citação
dos agravantes, a jurisprudência
tribunal não acusa um só des-
maneira de encerrar o agravo

Nunca o tribunal exigiu nesse caso a citação da lei ofendida. Na enumeração dos recursos, bem no Supremo, há o agravado tipo 44, figurando de maneira principal, secundária, si se pode dizer. Os recursos são articulados e este recurso está fora de articulação.

A razão dessa diferença é porque os casos de agravados com nossa legislação, são *strictis* jure taxativos e, pois, imprescindível a parte cite a disposição de lei peida ou ofendida, para que

Orá no outro caso não há qualquer agravamento em relação a uma lei, uma ofensa ao direito, mas uma simples falta de tido pelo relator.

E se a reclamação, que é da parte do relator, não for aceita. Além disso não haveria nenhuma oportunidade para satisfazer essa exigência, pois não há termo de acordo entre a lei ofendida.

E, no caso concreto, o relator fez essa exigência na ocasião de cessar o agravro, e essa omis-

Nunca, pois, o tribunal exigiu formalidade para o processo de agravo chamado "em mesa", tem a significação do agravo em Paissa então a tratar da que caber ou não conflito de jurisdição em matéria criminal.

A lei não distingue e, pois, concluirá que cabe conflito de jurisdição quer no crime.

O conflito de jurisdição é entre competências e é óbvio que surgir em qualquer dos ramos da jurisdição.

Mas, é preciso distinguir a da competência da questão da exceção.

A primeira se resolve pela competência da primeira instância, a segunda pelo conflito.

Ora, em matéria penal o juiz do não recebe a exceção, e no feito até a pronúncia, e incessantemente allegado, constitue de do processo.

No caso concreto nem há para excepção de incompetência de juízo, nem para conflito de competência.

A lei efectivamente exige

Ora, se o relator no caso de a lei, teria de mandar sobre processos, isto é, para o julgamento e... a Assembleia? Se lá não se faz processo a E afinal, qual seria a decisão final?

Como dizer competente a para processar, si isso mesmo reclama?

Em relação á necessidade de é matéria de defesa, e, pois, onnotoriamente annullar a

Não havendo o conflito de estado, terá de ser dirimida de próprio processo.

Mentindo que isso seria atentado para *habec-corbus*, que proximidades de qualquer violência.

Fala em seguida rapidamente ministro Natal, que conclue "sem agravamento do conflito".

O longo entendimento do se Enács. A última parte o lantes, para interpor o recurso gravo. Essa restrição à jurisdição do Tribunal Constitucional o conflito é suscitado por j...
o conflito foi o conflito

quequellado isto é, a outra p...
pois, provimento ao agravo, o
relator não podia sobreestimar
o caso.

Falaram ainda os ministros
Lessa e Amaro Cavalcanti.

O primeiro concluiu por de-
nimento ao agravo, porque não
caso conflictivo, mas exigindo o
curso do processo-crime, depois di-
civelmente licenciado o acusado
sembia.

O ministro Amaro negava
tudo ao agravo, por achar li-
despacho do relator.

O Tribunal entrar no merecimento do conflito.

E foi a única andorinha: o ministro Murinho, apurando e proclamando o seguinte resultado:

O Tribunal deu provimento ao pedido de anulação do processo, por não haver conflito de competência. O processo continua a ser julgado pelo Conselho de Estado, sob a presidência de Oliveira Botelho.

Os votos dos ministros Lacerda, Leoni, Canuto Saravia, Oliveira, Godofredo Cunha, Lessa e André Cavalcanti.

SOS CIGARROS

to, Conselho Municipal, Se
Conselho, Diretorias de Po

Cinema Par
Vejam o seu program
penultima pagin

Por conta da nova emis
souriaria do Tesouro Na
sou hontem da Caixa de
mais a quantia de 10.000:
cedulas do Tesouro.

LUXUOSOS CIGARROS
VEADO

AVISO IMPORTANTE

Prevenimos aos numerosos apreciadores das diversas
idades de cigarros da nossa fabrica que os VALES para
DES são os coupons impressos no fecho das proprias

Já atingiram a importante somma de 800 contos os até hoje distribuidos.

Estamos continuamente a receber da Europa a maioridade de lindos e importantes brindesque continuamos s

**JOSE' FRANCISCO CORREA &
RUA DA ASSEMBLE'A, 94**

ESTADO DO RIO

Assembleia Legislativa

Respondendo, ontem, a 2.^a chamada, menos de 16 ares. deputados, o sr. Teixeira Leite, 2.^o vice-presidente, servindo

de presidente, e secretariado pelos srs. 1.º e 3.º suplentes, declarou não haver sessão, e designou a mesma ordem do dia para a sessão de hoje.

Na Prefeitura Municipal pagam-se hoje as folhas de vencimentos do mês findo: do prefeito, gabinete do prefeito,

1990

SEUS ANUNCIOS NA CASA QUEM SEI

Grande sortimento de mobiliarios, para quartos de dormir, salas de jantar e visita

VENDAS A DINHEIRO E A PRESTACOES

MARTINS MALHEIRO & Comp. — Rua da Alfandega n. 111

ALUGA-SE uma boa casa com todo o conforto para pequena familia de tres pessoas, a rua da Alfandega n. 25 e 26, a casa n. 25, a 25 e 26 e a 26 e 27, a 26 e 27 e a 27 e 28, a 27 e 28 e a 28 e 29, a 28 e 29 e a 29 e 30, a 29 e 30 e a 30 e 31, a 30 e 31 e a 31 e 32, a 31 e 32 e a 32 e 33, a 32 e 33 e a 33 e 34, a 33 e 34 e a 34 e 35, a 34 e 35 e a 35 e 36, a 35 e 36 e a 36 e 37, a 36 e 37 e a 37 e 38, a 37 e 38 e a 38 e 39, a 38 e 39 e a 39 e 40, a 39 e 40 e a 40 e 41, a 40 e 41 e a 41 e 42, a 41 e 42 e a 42 e 43, a 42 e 43 e a 43 e 44, a 43 e 44 e a 44 e 45, a 44 e 45 e a 45 e 46, a 45 e 46 e a 46 e 47, a 46 e 47 e a 47 e 48, a 47 e 48 e a 48 e 49, a 48 e 49 e a 49 e 50, a 49 e 50 e a 50 e 51, a 50 e 51 e a 51 e 52, a 51 e 52 e a 52 e 53, a 52 e 53 e a 53 e 54, a 53 e 54 e a 54 e 55, a 54 e 55 e a 55 e 56, a 55 e 56 e a 56 e 57, a 56 e 57 e a 57 e 58, a 57 e 58 e a 58 e 59, a 58 e 59 e a 59 e 60, a 59 e 60 e a 60 e 61, a 60 e 61 e a 61 e 62, a 61 e 62 e a 62 e 63, a 62 e 63 e a 63 e 64, a 63 e 64 e a 64 e 65, a 64 e 65 e a 65 e 66, a 65 e 66 e a 66 e 67, a 66 e 67 e a 67 e 68, a 67 e 68 e a 68 e 69, a 68 e 69 e a 69 e 70, a 69 e 70 e a 70 e 71, a 70 e 71 e a 71 e 72, a 71 e 72 e a 72 e 73, a 72 e 73 e a 73 e 74, a 73 e 74 e a 74 e 75, a 74 e 75 e a 75 e 76, a 75 e 76 e a 76 e 77, a 76 e 77 e a 77 e 78, a 77 e 78 e a 78 e 79, a 78 e 79 e a 79 e 80, a 79 e 80 e a 80 e 81, a 80 e 81 e a 81 e 82, a 81 e 82 e a 82 e 83, a 82 e 83 e a 83 e 84, a 83 e 84 e a 84 e 85, a 84 e 85 e a 85 e 86, a 85 e 86 e a 86 e 87, a 86 e 87 e a 87 e 88, a 87 e 88 e a 88 e 89, a 88 e 89 e a 89 e 90, a 89 e 90 e a 90 e 91, a 90 e 91 e a 91 e 92, a 91 e 92 e a 92 e 93, a 92 e 93 e a 93 e 94, a 93 e 94 e a 94 e 95, a 94 e 95 e a 95 e 96, a 95 e 96 e a 96 e 97, a 96 e 97 e a 97 e 98, a 97 e 98 e a 98 e 99, a 98 e 99 e a 99 e 100, a 99 e 100 e a 100 e 101, a 100 e 101 e a 101 e 102, a 101 e 102 e a 102 e 103, a 102 e 103 e a 103 e 104, a 103 e 104 e a 104 e 105, a 104 e 105 e a 105 e 106, a 105 e 106 e a 106 e 107, a 106 e 107 e a 107 e 108, a 107 e 108 e a 108 e 109, a 108 e 109 e a 109 e 110, a 109 e 110 e a 110 e 111, a 110 e 111 e a 111 e 112, a 111 e 112 e a 112 e 113, a 112 e 113 e a 113 e 114, a 113 e 114 e a 114 e 115, a 114 e 115 e a 115 e 116, a 115 e 116 e a 116 e 117, a 116 e 117 e a 117 e 118, a 117 e 118 e a 118 e 119, a 118 e 119 e a 119 e 120, a 119 e 120 e a 120 e 121, a 120 e 121 e a 121 e 122, a 121 e 122 e a 122 e 123, a 122 e 123 e a 123 e 124, a 123 e 124 e a 124 e 125, a 124 e 125 e a 125 e 126, a 125 e 126 e a 126 e 127, a 126 e 127 e a 127 e 128, a 127 e 128 e a 128 e 129, a 128 e 129 e a 129 e 130, a 129 e 130 e a 130 e 131, a 130 e 131 e a 131 e 132, a 131 e 132 e a 132 e 133, a 132 e 133 e a 133 e 134, a 133 e 134 e a 134 e 135, a 134 e 135 e a 135 e 136, a 135 e 136 e a 136 e 137, a 136 e 137 e a 137 e 138, a 137 e 138 e a 138 e 139, a 138 e 139 e a 139 e 140, a 139 e 140 e a 140 e 141, a 140 e 141 e a 141 e 142, a 141 e 142 e a 142 e 143, a 142 e 143 e a 143 e 144, a 143 e 144 e a 144 e 145, a 144 e 145 e a 145 e 146, a 145 e 146 e a 146 e 147, a 146 e 147 e a 147 e 148, a 147 e 148 e a 148 e 149, a 148 e 149 e a 149 e 150, a 149 e 150 e a 150 e 151, a 150 e 151 e a 151 e 152, a 151 e 152 e a 152 e 153, a 152 e 153 e a 153 e 154, a 153 e 154 e a 154 e 155, a 154 e 155 e a 155 e 156, a 155 e 156 e a 156 e 157, a 156 e 157 e a 157 e 158, a 157 e 158 e a 158 e 159, a 158 e 159 e a 159 e 160, a 159 e 160 e a 160 e 161, a 160 e 161 e a 161 e 162, a 161 e 162 e a 162 e 163, a 162 e 163 e a 163 e 164, a 163 e 164 e a 164 e 165, a 164 e 165 e a 165 e 166, a 165 e 166 e a 166 e 167, a 166 e 167 e a 167 e 168, a 167 e 168 e a 168 e 169, a 168 e 169 e a 169 e 170, a 169 e 170 e a 170 e 171, a 170 e 171 e a 171 e 172, a 171 e 172 e a 172 e 173, a 172 e 173 e a 173 e 174, a 173 e 174 e a 174 e 175, a 174 e 175 e a 175 e 176, a 175 e 176 e a 176 e 177, a 176 e 177 e a 177 e 178, a 177 e 178 e a 178 e 179, a 178 e 179 e a 179 e 180, a 179 e 180 e a 180 e 181, a 180 e 181 e a 181 e 182, a 181 e 182 e a 182 e 183, a 182 e 183 e a 183 e 184, a 183 e 184 e a 184 e 185, a 184 e 185 e a 185 e 186, a 185 e 186 e a 186 e 187, a 186 e 187 e a 187 e 188, a 187 e 188 e a 188 e 189, a 188 e 189 e a 189 e 190, a 189 e 190 e a 190 e 191, a 190 e 191 e a 191 e 192, a 191 e 192 e a 192 e 193, a 192 e 193 e a 193 e 194, a 193 e 194 e a 194 e 195, a 194 e 195 e a 195 e 196, a 195 e 196 e a 196 e 197, a 196 e 197 e a 197 e 198, a 197 e 198 e a 198 e 199, a 198 e 199 e a 199 e 200, a 199 e 200 e a 200 e 201, a 200 e 201 e a 201 e 202, a 201 e 202 e a 202 e 203, a 202 e 203 e a 203 e 204, a 203 e 204 e a 204 e 205, a 204 e 205 e a 205 e 206, a 205 e 206 e a 206 e 207, a 206 e 207 e a 207 e 208, a 207 e 208 e a 208 e 209, a 208 e 209 e a 209 e 210, a 209 e 210 e a 210 e 211, a 210 e 211 e a 211 e 212, a 211 e 212 e a 212 e 213, a 212 e 213 e a 213 e 214, a 213 e 214 e a 214 e 215, a 214 e 215 e a 215 e 216, a 215 e 216 e a 216 e 217, a 216 e 217 e a 217 e 218, a 217 e 218 e a 218 e 219, a 218 e 219 e a 219 e 220, a 219 e 220 e a 220 e 221, a 220 e 221 e a 221 e 222, a 221 e 222 e a 222 e 223, a 222 e 223 e a 223 e 224, a 223 e 224 e a 224 e 225, a 224 e 225 e a 225 e 226, a 225 e 226 e a 226 e 227, a 226 e 227 e a 227 e 228, a 227 e 228 e a 228 e 229, a 228 e 229 e a 229 e 230, a 229 e 230 e a 230 e 231, a 230 e 231 e a 231 e 232, a 231 e 232 e a 232 e 233, a 232 e 233 e a 233 e 234, a 233 e 234 e a 234 e 235, a 234 e 235 e a 235 e 236, a 235 e 236 e a 236 e 237, a 236 e 237 e a 237 e 238, a 237 e 238 e a 238 e 239, a 238 e 239 e a 239 e 240, a 239 e 240 e a 240 e 241, a 240 e 241 e a 241 e 242, a 241 e 242 e a 242 e 243, a 242 e 243 e a 243 e 244, a 243 e 244 e a 244 e 245, a 244 e 245 e a 245 e 246, a 245 e 246 e a 246 e 247, a 246 e 247 e a 247 e 248, a 247 e 248 e a 248 e 249, a 248 e 249 e a 249 e 250, a 249 e 250 e a 250 e 251, a 250 e 251 e a 251 e 252, a 251 e 252 e a 252 e 253, a 252 e 253 e a 253 e 254, a 253 e 254 e a 254 e 255, a 254 e 255 e a 255 e 256, a 255 e 256 e a 256 e 257, a 256 e 257 e a 257 e 258, a 257 e 258 e a 258 e 259, a 258 e 259 e a 259 e 260, a 259 e 260 e a 260 e 261, a 260 e 261 e a 261 e 262, a 261 e 262 e a 262 e 263, a 262 e 263 e a 263 e 264, a 263 e 264 e a 264 e 265, a 264 e 265 e a 265 e 266, a 265 e 266 e a 266 e 267, a 266 e 267 e a 267 e 268, a 267 e 268 e a 268 e 269, a 268 e 269 e a 269 e 270, a 269 e 270 e a 270 e 271, a 270 e 271 e a 271 e 272, a 271 e 272 e a 272 e 273, a 272 e 273 e a 273 e 274, a 273 e 274 e a 274 e 275, a 274 e 275 e a 275 e 276, a 275 e 276 e a 276 e 277, a 276 e 277 e a 277 e 278, a 277 e 278 e a 278 e 279, a 278 e 279 e a 279 e 280, a 279 e 280 e a 280 e 281, a 280 e 281 e a 281 e 282, a 281 e 282 e a 282 e 283, a 282 e 283 e a 283 e 284, a 283 e 284 e a 284 e 285, a 284 e 285 e a 285 e 286, a 285 e 286 e a 286 e 287, a 286 e 287 e a 287 e 288, a 287 e 288 e a 288 e 289, a 288 e 289 e a 289 e 290, a 289 e 290 e a 290 e 291, a 290 e 291 e a 291 e 292, a 291 e 292 e a 292 e 293, a 292 e 293 e a 293 e 294, a 293 e 294 e a 294 e 295, a 294 e 295 e a 295 e 296, a 295 e 296 e a 296 e 297, a 296 e 297 e a 297 e 298, a 297 e 298 e a 298 e 299, a 298 e 299 e a 299 e 300, a 299 e 300 e a 300 e 301, a 300 e 301 e a 301 e 302, a 301 e 302 e a 302 e 303, a 302 e 303 e a 303 e 304, a 303 e 304 e a 304 e 305, a 304 e 305 e a 305 e 306, a 305 e 306 e a 306 e 307, a 306 e 307 e a 307 e 308, a 307 e 308 e a 308 e 309, a 308 e 309 e a 309 e 310, a 309 e 310 e a 310 e 311, a 310 e 311 e a 311 e 312, a 311 e 312 e a 312 e 313, a 312 e 313 e a 313 e 314, a 313 e 314 e a 314 e 315, a 314 e 315 e a 315 e 316, a 315 e 316 e a 316 e 317, a 316 e 317 e a 317 e 318, a 317 e 318 e a 318 e 319, a 318 e 319 e a 319 e 320, a 319 e 320 e a 320 e 321, a 320 e 321 e a 321 e 322, a 321 e 322 e a 322 e 323, a 322 e 323 e a 323 e 324, a 323 e 324 e a 324 e 325, a 324 e 325 e a 325 e 326, a 325 e 326 e a 326 e 327, a 326 e 327 e a 327 e 328, a 327 e 328 e a 328 e 329, a 328 e 329 e a 329 e 330, a 329 e 330 e a 330 e 331, a 330 e 331 e a 331 e 332, a 331 e 332 e a 332 e 333, a 332 e 333 e a 333 e 334, a 333 e 334 e a 334 e 335, a 334 e 335 e a 335 e 336, a 335 e 336 e a 336 e 337, a 336 e 337 e a 337 e 338, a 337 e 338 e a 338 e 339, a 338 e 339 e a 339 e 340, a 339 e 340 e a 340 e 341, a 340 e 341 e a 341 e 342, a 341 e 342 e a 342 e 343, a 342 e 343 e a 343 e 344, a 343 e 344 e a 344 e 345, a 344 e 345 e a 345 e 346, a 345 e 346 e a 346 e 347, a 346 e 347 e a 347 e 348, a 347 e 348 e a 348 e 349, a 348 e 349 e a 349 e 350, a 349 e 350 e a 350 e 351, a 350 e 351 e a 351 e 352, a 351 e 352 e a 352 e 353, a 352 e 353 e a 353 e 354, a 353 e 354 e a 354 e 355, a 354 e 355 e a 355 e 356, a 355 e 356 e a 356 e 357, a 356 e 357 e a 357 e 358, a 357 e 358 e a 358 e 359, a 358 e 359 e a 359 e 360, a 359 e 360 e a 360 e 361, a 360 e 361 e a 361 e 362, a 361 e 362 e a 362 e 363, a 362 e 363 e a 363 e 364, a 363 e 364 e a 364 e 365, a 364 e 365 e a 365 e 366, a 365 e 366 e a 366 e 367, a 366 e 367 e a 367 e 368, a 367 e 368 e a 368 e 369, a 368 e 369 e a 369 e 370, a 369 e 370 e a 370 e 371, a 370 e 371 e a 371 e 372, a 371 e 372 e a 372 e 373, a 372 e 373 e a 373 e 374, a 373 e 374 e a 374 e 375, a 374 e 375 e a 375 e 376, a 375 e 376 e a 376 e 377, a 376 e 377 e a 377 e 378, a 377 e 378 e a 378 e 379, a 378 e 379 e a 379 e 380, a 379 e 380 e a 380 e 381, a 380 e 381 e a 381 e 382, a 381 e 382 e a 382 e 383, a 382 e 383 e a 383 e 384, a 383 e 384 e a 384 e 385, a 384 e 385 e a 385 e 386, a 385 e 386 e a 386 e 387, a 386 e 387 e a 387 e 388, a 387 e 388 e a 388 e 389, a 388 e 389 e a 389 e 390, a 389 e 390 e a 390 e 391, a 390 e 391 e a 391 e 392, a 391 e 392 e a 392 e 393, a 392 e 393 e a 393 e 394, a 393 e 394 e a 394 e 395, a 394 e 395 e a 395 e 396, a 395 e 396 e a 396 e 397, a 396 e 397 e a 397 e 398, a 397 e 398 e a 398 e 399, a 398 e 399 e a 399 e 400, a 399 e 400 e a 400 e 401, a 400 e 401 e a 401 e 402, a 401 e 402 e a 402 e 403, a 402 e 403 e a 403 e 404, a 403 e 404 e a 404 e 405, a 404 e 405 e a 405 e 406, a 405 e 406 e a 406 e 407, a 406 e 407 e a 407 e 408, a 407 e 408 e a 408 e 409, a 408 e 409 e a 409 e 410, a 409 e 410 e a 410 e 411, a 410 e 411 e a 411 e 412, a 411 e 412 e a 412 e 413, a 412 e 413 e a 413 e 414, a 413 e 414 e a 414 e 415, a 414 e 415 e a 415 e 416, a 415 e 416 e a 416 e 417, a 416 e 417 e a 417 e 418, a 417 e 418 e a 418 e 419, a 418 e 419 e a 419 e 420, a 419 e 420 e a 420 e 421, a 420 e 421 e a 421 e 422, a 421 e 422 e a 422 e 423, a 422 e 423 e a 423 e 424, a 423 e 424 e a 424 e 425, a 424 e 425 e a 425 e 426, a 425 e 426 e a 426 e 427, a 426 e 427 e a 427 e 428, a 427 e 428 e a 428 e 429, a 428 e 429 e a 429 e 430, a 429 e 430 e a 430 e 431, a 430 e 431 e a 431 e 432, a 431 e 432 e a 432 e 433, a 432 e 433 e a 433 e 434, a 433 e 434 e a 434 e 435, a 434 e 435 e a 435 e 436, a 435 e 436 e a 436 e 437, a 436 e 437 e a 437 e 438, a 437 e 438 e a 438 e 439, a 438 e 439 e a 439 e 440, a 439 e 440 e a 440 e 441, a 440 e 441 e a 441 e 442, a 441 e 442 e a 442 e 443, a 442 e 443 e a 443 e 444, a 443 e 444 e a 444 e 445, a 444 e 445 e a 445 e 446, a 445 e 446 e a 446 e 447, a 446 e 447 e a 447 e 448, a 447 e 448 e a 448 e 449, a 448 e 449 e a 449 e 450, a 449 e 450 e a 450 e 451, a 450 e 451 e a 451 e 452, a 451 e 452 e a 452 e 453, a 452 e 453 e a 453 e 454, a 453 e 454 e a 454 e 455, a 454 e 455 e a 455 e 456, a 455 e 456 e a 456 e 457, a 456 e 457 e a 457 e 458, a 457 e 458 e a 458 e 459, a 458 e 459 e a 459 e 460, a 459 e 460 e a 460 e 461, a 460 e 461 e a 461 e 462, a 461 e 462 e a 462 e 463, a 462 e 463 e a 463 e 464, a 463 e 464 e a 464 e 465, a 464 e 465 e a 465 e 466, a 465 e 466 e a 466 e 467, a 466 e 467 e a 467 e 468, a 467 e 468 e a 468 e 469, a 468 e 469 e a 469 e 470, a 469 e 470 e a 470 e 471, a 470 e 471 e a 471 e 472, a 471 e 472 e a 472 e 473, a 472 e 473 e a 473 e 474, a 473 e 474 e a 474 e 475, a 474 e 475 e a 475 e 476, a 475 e 476 e a 476 e 477, a 476 e 477 e a 477 e 478, a 477 e 478 e a 478 e 479, a 478 e 479 e a 479 e 480, a 479 e 480 e a 480 e 481, a 480 e 481 e a 481 e 482, a 481 e 482 e a 482 e 483, a 482 e 483 e a 483 e 484, a 483 e 484 e a 484 e 485, a 484 e 485 e a 485 e 486, a 485 e 486 e a 486 e 487, a 486 e 487 e a 487 e 488, a 487 e 488 e a 488 e 489, a 488 e 489 e a 489 e 490, a 489 e 490 e a 490 e 491, a 490 e 491 e a 491 e 492, a 491 e 492 e a 492 e 493, a 492 e 493 e a 493 e 494, a 493 e 494 e a 494 e 495, a 494 e 495 e a 495 e 496, a 495 e 496 e a 496 e 497, a 496 e 497 e a 497 e 498, a 497 e 498 e a 498 e 499, a 498 e 499 e a 499 e 500, a 499 e 500 e a 500 e 501, a 500 e 501 e a 501 e 502, a 501 e 502 e a 502 e 503, a 502 e 503 e a 503 e 504, a 503 e 504 e a 504 e 505, a 504 e 505 e a 505 e 506, a 505 e 506 e a 506 e 507, a 506 e 507 e a 507 e 508, a 507 e 508 e a 508 e 509, a 508 e 509 e a 509 e 510, a 509 e 510 e a 510 e 511, a 510 e 511 e a 511 e 512, a 511 e 512 e a 512 e 513, a 512 e 513 e a 513 e 514, a 513 e 514 e a 514 e 515, a 514 e 515 e a 515 e 516, a 515 e 516 e a 516 e 517, a 516 e 517 e a 517 e 518, a 517 e 518 e a 518 e 519, a 518 e 519 e a 519 e 520, a 519 e 520 e a 520 e 521, a 520 e 521 e a 521 e 522, a 521 e 522 e a 522 e 523, a 522 e 523 e a 523 e 524, a 523 e 524 e a 524 e 525, a 524 e 525 e a 525 e 526, a 525 e 526 e a 526 e 527, a 526 e 527 e a 527 e 528, a 527 e 528 e a 528 e 529, a 528 e 529 e a 529 e 530, a 529 e 530 e a 530 e 531, a 530 e 531 e a 531 e 532, a 531 e 532 e a 532 e 533, a 532 e 533 e a 533 e 534, a 533 e 534 e a 534 e 535, a 534 e 535 e a 535 e 536, a 535 e 536 e a 536 e 537, a 536 e 537 e a 537 e 538, a 537 e 538 e a 538 e 539, a 538 e 539 e a 539 e 540, a 539 e 540 e a 540 e 541, a 540 e 541 e a 541 e 542, a 541 e 542 e a 542 e 543, a 542 e 543 e a 543 e 544, a 543 e 544 e a 544 e 545, a 544 e 545 e a 545 e 546, a 545 e 546 e a 546 e 547, a 546 e 547 e a 547 e 548, a 547 e 548 e a 548 e 549, a 548 e 549 e a 549 e 550, a 549 e 550 e a 550 e 551, a 550 e 551 e a 551 e 552, a 551 e 552 e a 552 e 553, a 552 e 553 e a 553 e 554, a 553 e 554 e a 554 e 555, a 554 e 555 e a 555 e 556, a 555 e 556 e a 556 e 557, a 556 e 557 e a 557 e 558, a 557 e 558 e a 558 e 559, a 558 e 559 e a 559 e 560, a 559 e 560 e a 560 e 561, a 560 e 561 e a 561 e 562, a 561 e 562 e a 562 e 563, a 562 e 563 e a 563 e 564, a 563 e 564 e a 564 e 565, a 564 e 565 e a 565 e 566, a 565 e 566 e a 566 e 567, a 566 e 567 e a 567 e 568, a 567 e 568 e a 568 e 569, a 568 e 569 e a 569 e 570, a 569 e 570 e a 570 e 571, a 570 e 571 e a 571 e 572, a 571 e 572 e a 572 e 573, a 572 e 573 e a 573 e 574, a 573 e 574 e a 574 e 575, a 574 e 575 e a 575 e 576, a 575 e 576 e a 576 e 577, a 576 e 577 e a 577 e 578, a 577 e 578 e a 578 e 579, a 578 e 579 e a 579 e 580, a 579 e 580 e a 580 e 581, a 580 e 581 e a 581 e 582, a 581 e 582 e a 582 e 583, a 582 e 583 e a 583 e 584, a 583 e 584 e a 584 e 585, a 584 e 585 e a 585 e 586, a 585 e 586 e a 586 e 587, a 586 e 587 e a 587 e 588, a 587 e 588 e a 588 e 589, a 588 e 589 e a 589 e 5

CAMISARIA AMAZONA

77, Rua da Carioca, 77

Fabrica Dragão

95, Rua Uruguayana, 95

Continúa a venda de todos os artigos a preços de grande liquidação

ALGUNS PREÇOS

Camisas peito percal fantasia a 2\$500
» zephir com punhos » 3\$500
Guarnição: camisa, collarinho e gravata a 5\$000.
Ceroulas de cretonne ou zephir a 1\$200
» » musseline, 3 por 7\$000.
Meias rendadas para senhoras 3 pares 2\$000
» » » homem 3 » 1\$500
» fio da Persia » 3 » 1\$000
Camisas para senhora desde 1\$500
» » » bordado fino 2\$500
Corpinhos com bordado e fita a 1\$500
Colchas brancas e de cores 2\$700
Lenções cretone superior a 2\$500
Fronhas » » » 1\$000
Toalhas para banho » 1\$800
» alvejadas com barra 3 por 1\$400
Atoalhado branco de ramagem metro 1\$300
Cretone para lenções desde 1\$200

Grande e variado sortimento em camisas portuguesas, francezas e austriacas e todos os demais artigos em roupa branca para homens, senhoras e crianças, que vendem a preços de verdadeira liquidação a

Camisaria Amazona

E A

FABRICA DRAGÃO

MOLESTIAS DAS SENHORAS

DR. OCTAVIO DE ANDRADE, especialista das doenças da mulher, aplica o seu processo de EVITAR PARA SEMPRE A GRAVIDEZ por indicação científica, sem operação e sem dor. Rua Sete de Setembro, 186, das 9 às 11 e de 1 às 4. Pagamento em prestações mensais. Cons. gratis. Tel. 1.591, central.

Pilulas divinas

DE PAPAÍNA E QUASSINA. O farmacêutico Rocha Braga, aprovadas pela Direção G. de Saúde Pública. CURAM: — Dyspepsia, dores de cabeça, molesias do fígado, gastrites, pi. ta, de ventre, debilidade, molesias da rins, molesias da bexiga, isonmias, A' venda em todas as farmácias e drogarias. Depósitos gerais: Bragança Cia & Comp. Rua do Hospício n. 9 e Rotário n. 62.

A' PRIMAVERA

E' o estabelecimento que mais vantagens offerece pelo seu modo franco e leal de negociar

A' PRIMAVERA recebeu lindos tecidos com barra que vende a 7\$500, 14\$700 e 16\$500 o côrte para vestido

SECÇÃO DE LUTOS, A MAIS COMPLETA
PEÇAM CATALOGO N. 3
TELEPHONE N. 721 Norte

O mais completo sortimento de blusas para senhoras desde 1\$200

Saias bordadas e corpinhos com manga, só na A' PRIMAVERA se pôde comprar barato

Camisas para dia a 2\$300 e 3\$000

Camisas para noite a 3\$800 E' reclame

SEDAS em todas as qualidades
Artigos para cama e mesa

Lindos ternos para meninos de 3 a 10 annos, desde 4\$900 côres firmes!

LINHOS e CRETONNES para lenções, o mais completo sortimento!

Colchas em côres e brancas a 3\$500, 4\$500, 6\$000, 8\$400 e 12\$500

Visitem a A' PRIMAVERA antes de fazer as suas compras

32 Rua dos Ourives 32
TELEPHONE 721 NORTE
(Proximo á Avenida e Ouvidor)

Caruso, Lisboa & C.

IMPOTENCIA

e todas as molesias do systema nervoso, neurasthenia, debilidade genital pelo excesso de trabalho, e em todas as suas phases, são curadas pelo

DR. OLIVEIRA BASTOS

EVITA A GRAVIDEZ E FAZ-SE CONCEBER, etc. Cura das hemorrhagias meiricas, gonorrheas, corrimentos, etc., em poucos dias. Consultas gratis aos pobres, das 9 às 5 — RUA DE S. PEDRO, 203, sobrado.

(LEUCORRHEAS) Cura certa e radical com o XAROPE DO SANBAYTA, de Abreu Sobrinho—Dep. Hospício, 8—RIO—Fabrica: r. da Lapa, 8.

Flores Brancas

Abreu Sobrinho—Dep. Hospício, 8—RIO—Fabrica: r. da Lapa, 8.



Cartomante estrangeira, tração na ciência do occultismo, com 24 e 28 cartas; diz o presente e o futuro; desvenda qualquer mysterio da vida; concentra qualquer difficuldade em negocios e doenças; faz reinar a paz no lar das familias; que os desamados. Possui as verdadeiras pedras Sival, vindas directamente de Jerusalem. Poderoso talismã conhecido até hoje. Praça da Republica n. 84, esquina da rua Senhor dos Passos, 320

BEBAM
ANTARCTICA
A melhor de todas as CERVEJAS

Lenha
Para fogões economicos, vende-se á rua Coronel Pedro Alves n. 166, antiga praça Formosa. Telephone, 524, Norte.

Costureira
Offerece-se para trabalhar em casa de familia, cortando pelo figurino, trata-se á rua Campos Salles, 136.

Casa Especial
com grande officina para concertos de relógios de todas as qualidades e autores.

Relógios de bolso, de parede e de torre

RELOJOARIA DA BOLSA
F. Krussmann
Rua do Ouvidor, n. 54

SITIO
Vende-se um, com 214.000m2 de terras, a 1 hora desta capital. Magnifico palacetto. Informações e planilhas com 9 sr. Campos da Paz, 1º de Março, 13, sobrado. Não se aceita intermediario.

CASA
Para fogões economicos, vende-se á casa da rua do Areal, 68, propria para pequena familia, construção moderna, livre e desembaraçada; para ver e tratar, na mesma.

Cartomante séria, mme. Anna
que trabalha com cinco trabalhos diferentes, que diz o presente e o futuro até o fim da vida, com cartas não existentes nesta capital; quem tirar uma unica vez a sorte com esta senhora, não é necessario visitar outra; trabalha com todo o sentimento; todas as pessoas que se acham com grandes difficuldades na vida, devem consultar esta senhora, rua de S. José 46, 1º andar.

Madeiras e serreria a vapor
MESQUITA BASTOS & COMP.

RUA DA MISERICORDIA
N. 50 A 54
Grande sortimento de pinhos, madeiras da paiz e cimentos; serram-se e aparelham-se assaolhos, forros, portas, cunhais, molduras e grezes; remetem-se para a capital e interior, com rapidez e a preços razoaveis. Telephone n. 946, Central.

Leilão do Club Familiar de Paquetá
O leilão do Club Familiar de Paquetá, em leilão, sobrado, 3 de outubro, ás 5 1/2 horas da tarde, na propria sede social, sita á Praia Grossa n. 4, (Paquetá), todos os móveis, biqueres, bilhar e mais ornatos, que guarnecem o club acima mencionado.

Lampadas a 900 réis
Vendem-se na casa Octavio Gomes, rua dos Ourives, 82; entrega-se a domicilio. Telephone, 3709 N.

Caixa de Conversão
Onde melhor se pagam as notas da Caixa é na rua de S. Pedro, 23, sobrado.

Palace Theatre
Grande companhia italiana de Operetas do Cav. E. Vitale

HOJE - Quinta-feira, 1 de outubro - HOJE
será encenada pela primeira vez no Rio de Janeiro por esta companhia a encantadora opereta franceza em um prologo e tres actos, letra do escriptor MAURICE ORDONNEAU, musica do maestro EDMOND AUDRAN

A BONECA (LA POUPEE)
na qual tomam parte os distintos artistas: G. Moricci, Oreste Pecori, Emilio Galardi, Arturo Petrucci, Gastoni Cloai, Alfredo Ricci, Eugenio Vitale, Giuseppe Martelli.

AVISO — Amanhã, sexta-feira 2 de outubro Serata de Onor da gentil prima dona da Companhia NORA BRETTI

Banda de musica militar, flores, ornamentação a ca. richo

THEATRO RECREIO
Companhia portugueza: Adeline Abranches e A. Azevedo

HOJE - Quinta-feira, 1 de outubro - HOJE
A's 8 1/2 (em ponto)

A mais encantadora peça do theatro francez. Admirável trabalho de Auro Abranches, na protagonista.

A GAROTA
Em 4 actos, original de Pierre Veber e Henry Gorse Collete (a garota).

Famoso desempenho, por toda a Companhia. Miso-en-scé e a capricho de A. Sacramento

AVISO — Estão suspensas as entradas de favor, sem excepção de pessoas

PREÇOS — Filhas e Cadelas, 20\$. Cadelas de 1 e 2 galeras, 15\$. Cadelas de 2 e 3 galeras, 15\$. Cadelas de 3 e 4 galeras, 15\$. Cadelas de 4 e 5 galeras, 15\$. Cadelas de 5 e 6 galeras, 15\$. Cadelas de 6 e 7 galeras, 15\$. Cadelas de 7 e 8 galeras, 15\$. Cadelas de 8 e 9 galeras, 15\$. Cadelas de 9 e 10 galeras, 15\$. Cadelas de 10 e 11 galeras, 15\$. Cadelas de 11 e 12 galeras, 15\$. Cadelas de 12 e 13 galeras, 15\$. Cadelas de 13 e 14 galeras, 15\$. Cadelas de 14 e 15 galeras, 15\$. Cadelas de 15 e 16 galeras, 15\$. Cadelas de 16 e 17 galeras, 15\$. Cadelas de 17 e 18 galeras, 15\$. Cadelas de 18 e 19 galeras, 15\$. Cadelas de 19 e 20 galeras, 15\$. Cadelas de 20 e 21 galeras, 15\$. Cadelas de 21 e 22 galeras, 15\$. Cadelas de 22 e 23 galeras, 15\$. Cadelas de 23 e 24 galeras, 15\$. Cadelas de 24 e 25 galeras, 15\$. Cadelas de 25 e 26 galeras, 15\$. Cadelas de 26 e 27 galeras, 15\$. Cadelas de 27 e 28 galeras, 15\$. Cadelas de 28 e 29 galeras, 15\$. Cadelas de 29 e 30 galeras, 15\$. Cadelas de 30 e 31 galeras, 15\$. Cadelas de 31 e 32 galeras, 15\$. Cadelas de 32 e 33 galeras, 15\$. Cadelas de 33 e 34 galeras, 15\$. Cadelas de 34 e 35 galeras, 15\$. Cadelas de 35 e 36 galeras, 15\$. Cadelas de 36 e 37 galeras, 15\$. Cadelas de 37 e 38 galeras, 15\$. Cadelas de 38 e 39 galeras, 15\$. Cadelas de 39 e 40 galeras, 15\$. Cadelas de 40 e 41 galeras, 15\$. Cadelas de 41 e 42 galeras, 15\$. Cadelas de 42 e 43 galeras, 15\$. Cadelas de 43 e 44 galeras, 15\$. Cadelas de 44 e 45 galeras, 15\$. Cadelas de 45 e 46 galeras, 15\$. Cadelas de 46 e 47 galeras, 15\$. Cadelas de 47 e 48 galeras, 15\$. Cadelas de 48 e 49 galeras, 15\$. Cadelas de 49 e 50 galeras, 15\$. Cadelas de 50 e 51 galeras, 15\$. Cadelas de 51 e 52 galeras, 15\$. Cadelas de 52 e 53 galeras, 15\$. Cadelas de 53 e 54 galeras, 15\$. Cadelas de 54 e 55 galeras, 15\$. Cadelas de 55 e 56 galeras, 15\$. Cadelas de 56 e 57 galeras, 15\$. Cadelas de 57 e 58 galeras, 15\$. Cadelas de 58 e 59 galeras, 15\$. Cadelas de 59 e 60 galeras, 15\$. Cadelas de 60 e 61 galeras, 15\$. Cadelas de 61 e 62 galeras, 15\$. Cadelas de 62 e 63 galeras, 15\$. Cadelas de 63 e 64 galeras, 15\$. Cadelas de 64 e 65 galeras, 15\$. Cadelas de 65 e 66 galeras, 15\$. Cadelas de 66 e 67 galeras, 15\$. Cadelas de 67 e 68 galeras, 15\$. Cadelas de 68 e 69 galeras, 15\$. Cadelas de 69 e 70 galeras, 15\$. Cadelas de 70 e 71 galeras, 15\$. Cadelas de 71 e 72 galeras, 15\$. Cadelas de 72 e 73 galeras, 15\$. Cadelas de 73 e 74 galeras, 15\$. Cadelas de 74 e 75 galeras, 15\$. Cadelas de 75 e 76 galeras, 15\$. Cadelas de 76 e 77 galeras, 15\$. Cadelas de 77 e 78 galeras, 15\$. Cadelas de 78 e 79 galeras, 15\$. Cadelas de 79 e 80 galeras, 15\$. Cadelas de 80 e 81 galeras, 15\$. Cadelas de 81 e 82 galeras, 15\$. Cadelas de 82 e 83 galeras, 15\$. Cadelas de 83 e 84 galeras, 15\$. Cadelas de 84 e 85 galeras, 15\$. Cadelas de 85 e 86 galeras, 15\$. Cadelas de 86 e 87 galeras, 15\$. Cadelas de 87 e 88 galeras, 15\$. Cadelas de 88 e 89 galeras, 15\$. Cadelas de 89 e 90 galeras, 15\$. Cadelas de 90 e 91 galeras, 15\$. Cadelas de 91 e 92 galeras, 15\$. Cadelas de 92 e 93 galeras, 15\$. Cadelas de 93 e 94 galeras, 15\$. Cadelas de 94 e 95 galeras, 15\$. Cadelas de 95 e 96 galeras, 15\$. Cadelas de 96 e 97 galeras, 15\$. Cadelas de 97 e 98 galeras, 15\$. Cadelas de 98 e 99 galeras, 15\$. Cadelas de 99 e 100 galeras, 15\$. Cadelas de 100 e 101 galeras, 15\$. Cadelas de 101 e 102 galeras, 15\$. Cadelas de 102 e 103 galeras, 15\$. Cadelas de 103 e 104 galeras, 15\$. Cadelas de 104 e 105 galeras, 15\$. Cadelas de 105 e 106 galeras, 15\$. Cadelas de 106 e 107 galeras, 15\$. Cadelas de 107 e 108 galeras, 15\$. Cadelas de 108 e 109 galeras, 15\$. Cadelas de 109 e 110 galeras, 15\$. Cadelas de 110 e 111 galeras, 15\$. Cadelas de 111 e 112 galeras, 15\$. Cadelas de 112 e 113 galeras, 15\$. Cadelas de 113 e 114 galeras, 15\$. Cadelas de 114 e 115 galeras, 15\$. Cadelas de 115 e 116 galeras, 15\$. Cadelas de 116 e 117 galeras, 15\$. Cadelas de 117 e 118 galeras, 15\$. Cadelas de 118 e 119 galeras, 15\$. Cadelas de 119 e 120 galeras, 15\$. Cadelas de 120 e 121 galeras, 15\$. Cadelas de 121 e 122 galeras, 15\$. Cadelas de 122 e 123 galeras, 15\$. Cadelas de 123 e 124 galeras, 15\$. Cadelas de 124 e 125 galeras, 15\$. Cadelas de 125 e 126 galeras, 15\$. Cadelas de 126 e 127 galeras, 15\$. Cadelas de 127 e 128 galeras, 15\$. Cadelas de 128 e 129 galeras, 15\$. Cadelas de 129 e 130 galeras, 15\$. Cadelas de 130 e 131 galeras, 15\$. Cadelas de 131 e 132 galeras, 15\$. Cadelas de 132 e 133 galeras, 15\$. Cadelas de 133 e 134 galeras, 15\$. Cadelas de 134 e 135 galeras, 15\$. Cadelas de 135 e 136 galeras, 15\$. Cadelas de 136 e 137 galeras, 15\$. Cadelas de 137 e 138 galeras, 15\$. Cadelas de 138 e 139 galeras, 15\$. Cadelas de 139 e 140 galeras, 15\$. Cadelas de 140 e 141 galeras, 15\$. Cadelas de 141 e 142 galeras, 15\$. Cadelas de 142 e 143 galeras, 15\$. Cadelas de 143 e 144 galeras, 15\$. Cadelas de 144 e 145 galeras, 15\$. Cadelas de 145 e 146 galeras, 15\$. Cadelas de 146 e 147 galeras, 15\$. Cadelas de 147 e 148 galeras, 15\$. Cadelas de 148 e 149 galeras, 15\$. Cadelas de 149 e 150 galeras, 15\$. Cadelas de 150 e 151 galeras, 15\$. Cadelas de 151 e 152 galeras, 15\$. Cadelas de 152 e 153 galeras, 15\$. Cadelas de 153 e 154 galeras, 15\$. Cadelas de 154 e 155 galeras, 15\$. Cadelas de 155 e 156 galeras, 15\$. Cadelas de 156 e 157 galeras, 15\$. Cadelas de 157 e 158 galeras, 15\$. Cadelas de 158 e 159 galeras, 15\$. Cadelas de 159 e 160 galeras, 15\$. Cadelas de 160 e 161 galeras, 15\$. Cadelas de 161 e 162 galeras, 15\$. Cadelas de 162 e 163 galeras, 15\$. Cadelas de 163 e 164 galeras, 15\$. Cadelas de 164 e 165 galeras, 15\$. Cadelas de 165 e 166 galeras, 15\$. Cadelas de 166 e 167 galeras, 15\$. Cadelas de 167 e 168 galeras, 15\$. Cadelas de 168 e 169 galeras, 15\$. Cadelas de 169 e 170 galeras, 15\$. Cadelas de 170 e 171 galeras, 15\$. Cadelas de 171 e 172 galeras, 15\$. Cadelas de 172 e 173 galeras, 15\$. Cadelas de 173 e 174 galeras, 15\$. Cadelas de 174 e 175 galeras, 15\$. Cadelas de 175 e 176 galeras, 15\$. Cadelas de 176 e 177 galeras, 15\$. Cadelas de 177 e 178 galeras, 15\$. Cadelas de 178 e 179 galeras, 15\$. Cadelas de 179 e 180 galeras, 15\$. Cadelas de 180 e 181 galeras, 15\$. Cadelas de 181 e 182 galeras, 15\$. Cadelas de 182 e 183 galeras, 15\$. Cadelas de 183 e 184 galeras, 15\$. Cadelas de 184 e 185 galeras, 15\$. Cadelas de 185 e 186 galeras, 15\$. Cadelas de 186 e 187 galeras, 15\$. Cadelas de 187 e 188 galeras, 15\$. Cadelas de 188 e 189 galeras, 15\$. Cadelas de 189 e 190 galeras, 15\$. Cadelas de 190 e 191 galeras, 15\$. Cadelas de 191 e 192 galeras, 15\$. Cadelas de 192 e 193 galeras, 15\$. Cadelas de 193 e 194 galeras, 15\$. Cadelas de 194 e 195 galeras, 15\$. Cadelas de 195 e 196 galeras, 15\$. Cadelas de 196 e 197 galeras, 15\$. Cadelas de 197 e 198 galeras, 15\$. Cadelas de 198 e 199 galeras, 15\$. Cadelas de 199 e 200 galeras, 15\$. Cadelas de 200 e 201 galeras, 15\$. Cadelas de 201 e 202 galeras, 15\$. Cadelas de 202 e 203 galeras, 15\$. Cadelas de 203 e 204 galeras, 15\$. Cadelas de 204 e 205 galeras, 15\$. Cadelas de 205 e 206 galeras, 15\$. Cadelas de 206 e 207 galeras, 15\$. Cadelas de 207 e 208 galeras, 15\$. Cadelas de 208 e 209 galeras, 15\$. Cadelas de 209 e 210 galeras, 15\$. Cadelas de 210 e 211 galeras, 15\$. Cadelas de 211 e 212 galeras, 15\$. Cadelas de 212 e 213 galeras, 15\$. Cadelas de 213 e 214 galeras, 15\$. Cadelas de 214 e 215 galeras, 15\$. Cadelas de 215 e 216 galeras, 15\$. Cadelas de 216 e 217 galeras, 15\$. Cadelas de 217 e 218 galeras, 15\$. Cadelas de 218 e 219 galeras, 15\$. Cadelas de 219 e 220 galeras, 15\$. Cadelas de 220 e 221 galeras, 15\$. Cadelas de 221 e 222 galeras, 15\$. Cadelas de 222 e 223 galeras, 15\$. Cadelas de 223 e 224 galeras, 15\$. Cadelas de 224 e 225 galeras, 15\$. Cadelas de 225 e 226 galeras, 15\$. Cadelas de 226 e 227 galeras, 15\$. Cadelas de 227 e 228 galeras, 15\$. Cadelas de 228 e 229 galeras, 15\$. Cadelas de 229 e 230 galeras, 15\$. Cadelas de 230 e 231 galeras, 15\$. Cadelas de 231 e 232 galeras, 15\$. Cadelas de 232 e 233 galeras, 15\$. Cadelas de 233 e 234 galeras, 15\$. Cadelas de 234 e 235 galeras, 15\$. Cadelas de 235 e 236 galeras, 15\$. Cadelas de 236 e 237 galeras, 15\$. Cadelas de 237 e 238 galeras, 15\$. Cadelas de 238 e 239 galeras, 15\$. Cadelas de 239 e 240 galeras, 15\$. Cadelas de 240 e 241 galeras, 15\$. Cadelas de 241 e 242 galeras, 15\$. Cadelas de 242 e 243 galeras, 15\$. Cadelas de 243 e 244 galeras, 15\$. Cadelas de 244 e 245 galeras, 15\$. Cadelas de 245 e 246 galeras, 15\$. Cadelas de 246 e 247 galeras, 15\$. Cadelas de 247 e 248 galeras, 15\$. Cadelas de 248 e 249 galeras, 15\$. Cadelas de 249 e 250 galeras, 15\$. Cadelas de 250 e 251 galeras, 15\$. Cadelas de 251 e 252 galeras, 15\$. Cadelas de 252 e 253 galeras, 15\$. Cadelas de 253 e 254 galeras, 15\$. Cadelas de 254 e 255 galeras, 15\$. Cadelas de 255 e 256 galeras, 15\$. Cadelas de 256 e 257 galeras, 15\$. Cadelas de 257 e 258 galeras, 15\$. Cadelas de 258 e 259 galeras, 15\$. Cadelas de 259 e 260 galeras, 15\$. Cadelas de 260 e 261 galeras, 15\$. Cadelas de 261 e 262 galeras, 15\$. Cadelas de 262 e 263 galeras, 15\$. Cadelas de 263 e 264 galeras, 15\$. Cadelas de 264 e 265 galeras, 15\$. Cadelas de 265 e 266 galeras, 15\$. Cadelas de 266 e 267 galeras, 15\$. Cadelas de 267 e 268 galeras, 15\$. Cadelas de 268 e 269 galeras, 15\$. Cadelas de 269 e 270 galeras, 15\$. Cadelas de 270 e 271 galeras, 15\$. Cadelas de 271 e 272 galeras, 15\$. Cadelas de 272 e 273 galeras, 15\$. Cadelas de 273 e 274 galeras, 15\$. Cadelas de 274 e 275 galeras, 15\$. Cadelas de 275 e 276 galeras, 15\$. Cadelas de 276 e 277 galeras, 15\$. Cadelas de 277 e 278 galeras, 15\$. Cadelas de 278 e 279 galeras, 15\$. Cadelas de 279 e 280 galeras, 15\$. Cadelas de 280 e 281 galeras, 15\$. Cadelas de 281 e 282 galeras, 15\$. Cadelas de 282 e 283 galeras, 15\$. Cadelas de 283 e 284 galeras, 15\$. Cadelas de 284 e 285 galeras, 15\$. Cadelas de 285 e 286 galeras, 15\$. Cadelas de 286 e 287 galeras, 15\$. Cadelas de 287 e 288 galeras, 15\$. Cadelas de 288 e 289 galeras, 15\$. Cadelas de 289 e 290 galeras, 15\$. Cadelas de 290 e 291 galeras, 15\$. Cadelas de 291 e 292 galeras, 15\$. Cadelas de 292 e 293 galeras, 15\$. Cadelas de 293 e 294 galeras, 15\$. Cadelas de 294 e 295 galeras, 15\$. Cadelas de 295 e 296 galeras, 15\$. Cadelas de 296 e 297 galeras, 15\$. Cadelas de 297 e 298 galeras, 15\$. Cadelas de 298 e 299 galeras, 15\$. Cadelas de 299 e 300 galeras, 15\$. Cadelas de 300 e 301 galeras, 15\$. Cadelas de 301 e 302 galeras, 15\$. Cadelas de 302 e 303 galeras, 15\$. Cadelas de 303 e 304 galeras, 15\$. Cadelas de 304 e 305 galeras, 15\$. Cadelas de 305 e 306 galeras, 15\$. Cadelas de 306 e 307 galeras, 15\$. Cadelas de 307 e 308 galeras, 15\$. Cadelas de 308 e 309 galeras, 15\$. Cadelas de 309 e 310 galeras, 15\$. Cadelas de 310 e 311 galeras, 15\$. Cadelas de 311 e 312 galeras, 15\$. Cadelas de 312 e 313 galeras, 15\$. Cadelas de 313 e 314 galeras, 15\$. Cadelas de 314 e 315 galeras, 15\$. Cadelas de 315 e 316 galeras, 15\$. Cadelas de 316 e 317 galeras, 15\$. Cadelas de 317 e 318 galeras, 15\$. Cadelas de 318 e 319 galeras, 15\$. Cadelas de 319 e 320 galeras, 15\$. Cadelas de 320 e 321 galeras, 15\$. Cadelas de 321 e 322 galeras, 15\$. Cadelas de 322 e 323 galeras, 15\$. Cadelas de 323 e 324 galeras, 15\$. Cadelas de 324 e 325 galeras, 15\$. Cadelas de 325 e 326 galeras, 15\$. Cadelas de 326 e 327 galeras, 15\$. Cadelas de 327 e 328 galeras, 15\$. Cadelas de 328 e 329 galeras, 15\$. Cadelas de 329 e 330 galeras, 15\$. Cadelas de 330 e 331 galeras, 15\$. Cadelas de 331 e 332 galeras, 15\$. Cadelas de 332 e 333 galeras, 15\$. Cadelas de 333 e 334 galeras, 15\$. Cadelas de 334 e 335 galeras, 15\$. Cadelas de 335 e 336 galeras, 15\$. Cadelas de 336 e 337 galeras, 15\$. Cadelas de 337 e 338 galeras, 15\$. Cadelas de 338 e 339 galeras, 15\$. Cadelas de 339 e 340 galeras, 15\$. Cadelas de 340 e 341 galeras, 15\$. Cadelas de 341 e 342 galeras, 15\$. Cadelas de 342 e 343 galeras, 15\$. Cadelas de 343 e 344 galeras, 15\$. Cadelas de 344 e 345 galeras, 15\$. Cadelas de 345 e 346 galeras, 15\$. Cadelas de 346 e 347 galeras, 15\$. Cadelas de 347 e 348 galeras, 15\$. Cadelas de 348 e 349 galeras, 15\$. Cadelas de 349 e 350 galeras, 15\$. Cadelas de 350 e 351 galeras, 15\$. Cadelas de 351 e 352 galeras, 15\$. Cadelas de 352 e 353 galeras, 15\$. Cadelas de 353 e 354 galeras, 15\$. Cadelas de 354 e 355 galeras, 15\$. Cadelas de 355 e 356 galeras, 15\$. Cadelas de 356 e 357 galeras, 15\$. Cadelas de 357 e 358 galeras, 15\$. Cadelas de 358 e 359 galeras, 15\$. Cadelas de 359 e 360 galeras, 15\$. Cadelas de 360 e 361 galeras, 15\$. Cadelas de 361 e 362 galeras, 15\$. Cadelas de 362 e 363 galeras, 15\$. Cadelas de 363 e 364 galeras, 15\$. Cadelas de 364 e 365 galeras, 15\$. Cadelas de 365 e 366 galeras, 15\$. Cadelas de 366 e 367 galeras, 15\$. Cadelas de 367 e 368 galeras, 15\$. Cadelas de 368 e 369 galeras, 15\$. Cadelas de 369 e 370 galeras, 15\$. Cadelas de 370 e 371 galeras, 15\$. Cadelas de 371 e 372 galeras, 15\$. Cadelas de 372 e 373 galeras, 15\$. Cadelas de 373 e 374 galeras, 15\$. Cadelas de 374 e 375 galeras, 15\$. Cadelas de 375 e 376 galeras, 15\$. Cadelas de 376 e 377 galeras, 15\$. Cadelas de 377 e 378 galeras, 15\$. Cadelas de 378 e 379 galeras, 15\$. Cadelas de 379 e 380 galeras, 15\$. Cadelas de 380 e 381 galeras, 15\$. Cadelas de 381 e 382 galeras, 15\$. Cadelas de 382 e 383 galeras, 15\$. Cadelas de 383 e 384 galeras, 15\$. Cadelas de 384 e 385 galeras, 15\$. Cadelas de 385 e 386 galeras, 15\$. Cadelas de 386 e 387 galeras, 15\$. Cadelas de 387 e 388 galeras, 15\$. Cadelas de 388 e 389 galeras, 15\$. Cadelas de 389 e 390 galeras, 15\$. Cadelas de 390 e 391 galeras, 15\$. Cadelas de 391 e 392 galeras, 15\$. Cadelas de 392 e 3

ODEON

Numa ampla sala de espera ouve-se a MELHOR ORCHESTRA DO RIO
Todos os dias em MATINÉE e SOIRÉE grandes concertos
Um estudo dos mais carinhosos, delicados e interessantes:

A VIDA DOS NINHOS

Especial estudo em Pathécólor sobre a intensa criação dos passaros mais populares e conhecidos.

Um grande e formidável successo de policia

O famoso creador de Zigomar, o bandido de celebre memoria, o excellent escritor francez Leon Sazie, que continua a assignar as suas obras com o enigmatico Z, criou uma grande obra e na sua fertil imaginação compoz a quadrilha dos "V".

Esta celebre quadrilha toma o titulo generico de Tubarões de Paris!? -- A quadrilha dos "V"



O no desenvolver de quatro empolgantes actos os vereis ás voltas com um celebre policial e todos os represagantes da lei.

A luta sem tregosas se faz pelo narcotico, pelo assalto, pela perseguição de automobile, a cavallo, de bicycleta, a nado ou de outro-hont.

Vereis as masmorras, a luta corpo a corpo, o ju-jitsu, o rapto, e finalmente o veneno entrando em accção.

As abndias misteriosas, os subterraneos profundos, as chamadas duplas, os passadissos perigosos nada resistio aos Tubarões de Paris e tudo é posto em pratica pela quadrilha famosa dos "V".

O espirito de os Z revive nos "modernos V" e ambos foram creados por Leon Sazie e ambos exhibidos no ODEON.

Proxima semana — A ultima criação do Rei do Riso: Max Linder em Monaco

BREVEMENTE — Robinne, Alexandre, Massart e Signoret conjuncto de artistas de fama mundial no film

PATHE

Um Cinema confortavel

Um Cinema chic

HOJE

UM SUCESSO LONGAMENTE COMMENTADO

Uma fita que desde a sua estréia foi delirantemente applaudida

Uma artista que estréando... venceu: LYDA BORELLI

O bellissimo drama em SEIS ACTOS:

Mas... Meu amor não morre!

Attendendo a constantes e multiplos pedidos para novas exhibições desta fita, a Companhia Cinematographica encomendou á fabrica mais um exemplar, afim de poder apresentar em toda a sua belleza o famoso drama que seduz, apasiona, empolga, commove pela attitudo, pelo gesto, pelas situações, pela belleza artistica do conjunto, da protagonista e até dos menores detalhes.

O immenso exito da estréia floresce e revive nestas novas exhibições de

Mas... Meu amor não morre

por LYDA BORELLI

Proxima semana:

O segundo grande successo de LYDA BORELLI

A MEMORIA DO OUTRO

Grande drama moderno

O CALVARIO DE UMA RAINHA — Pathé Frères — 3 ACTOS — Pethécólor



AVENIDA

TODOS OS DIAS LINDO SEXTETO MUSICAL

Sala de Espera Amena

Programmas Perfeitos

Uma comedia burlesca em 20 quadros
Editoria: Film de Arte Italiana. Actores: Sr. e Sra. BRIGNONE e Sra. PAOLA MONTI

OS BONECOS DE ENGONÇO

Trata-se de um sonho de um empresario de fantoches que se animam e executam nesta vida ficticia que se lhes empresta uma de todas as comedia em gentilissimo parque: rendez-vous galantes, perseguições elegantes, etc.

A querida American Biograph demonstra:

Um é negocio... outro é crime

Querendo provar que a sociedade julga dois actos perfeitamente identicos de modo bem diverso conforme a condição social do autor. E' uma comedia sentimental vivi... estudada... e infelizmente verdadeira!

A grande casa torineza Ambrosio edita dois actos:

A FADA MORGANA

Estudo psicologico do mundo de actores e de autores para theatre.

Um desempenho irreprochavel, uma execução photographica extraordinaria roalgam ainda mais a belleza de todas as actrices e dos artistas que desenvolvem um thema corrente no mundo dos bastidores, neste mundo que sofre para divertir os outros.



PROXIMA SEMANA

A Deusa da Arte, Mlle. SUZANNE GRANDAIS, no film ABNEGAÇÃO FRATERNAL

Pathé Frères — 3 ACTOS — Pethécólor

CINEMATOGRAHO PARISIENSE

Proprietario - J. R. STAFFA - Fundado em 1907 - Avenida Rio Branco, 179

HOJE - QUINTA-FEIRA, 1 DE OUTUBRO DE 1914 - HOJE

MATINE'E CHIC

SOIRE'E DA MODA

UM PROGRAMA COMPLETO!

Mais um programma completo este querido cinema proporez aos seus habitués, apresentando-lhes um grandioso drama de enredo interessantissimo, a par de uma mimosa e media dramatica, em que se apreço as extraordinarias habilidades de um cão — Para completar o programma vao uma fita que, além dem interessante e instructiva, é de grande actualidade, por ser uma vista de Buda-Pest, a Capital da Hungria, que está prestes a cair em poder dos russos

Films ineditos e novos, chegados pelo ultimo vapor ATLANTA

HORARIO DAS ENTRADAS — 1 hora — 1.20 — 2 horas — 2.20 — 3 h. — 3.20 — 4 h. — 4.20 — 5 h. — 5.20 — 6.5 — 6.25 — 7 h. — 7.10 — 7.35 — 8.10 — 8.30 — 9.10 — 10.15 e 10.40.

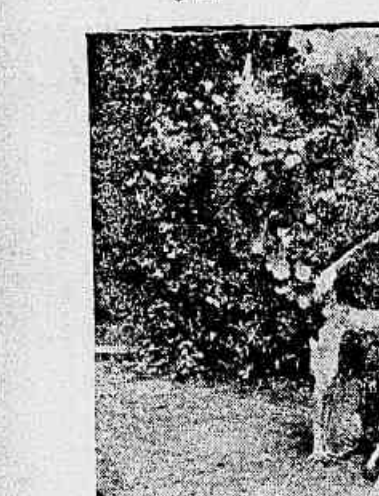
Primetra parte

A CONSCIENCIA

GRANDIOSO DRAMA EMOTIVO, DIVIDIDO EM 3 LONGAS PARTES

Descrição

Bellissimo drama este, que encerra em si alta lição de moral. A consciencia e o remorso são duas moedas que actuam sobre a acção. O homem que tem, no activo e passivo de seus actos, alguma coisa de bom e de mal, não se dá conta disso, mas, quando a consciencia, quer o remorso trazem o individuo ao caminho do dever e da confissão. São, pois, dois elementos da vida humana que concorrem para os rumos da vida real e que não são aproveitados já na literatura, quer no theatre, quer no cinema.



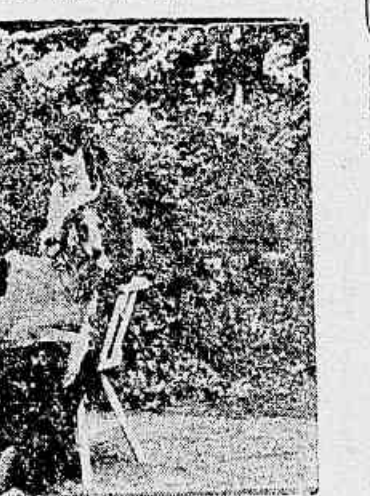
- I ACTO -

Irma era a filha do rico conde de Glen

RESUMO — PROLOGO

VICTIMAS DO NAUFRAGIO

E' alta noite. Não se sabe como explicar aquele incendio. O navio arde quasi todo e os passageiros, sem socorro, atiram-se á agua revolto do mar. Fica manha seguinte ainda se polia ver, sobre os destroços de madeiras, dois naufragos que se agarraram. Sentem-se morrer, sem auxilio que lhes venha. Um delles enfra, agarrando-se a um resto de mastro para não ser engulido pelas aguas. Baldo já de forças, sentindo-se morrer, preso pelos remorsos, conta ao companheiro de infortunio aquillo que lhe pesa no cerebro.



Foi com intuito de procurar a filha do conde, a linda condessa Irma de Glen, que elle tomara aquelle vapor que acabava de naufragar. Elle ia morrer, mas o seu companheiro havia de ser o portador da carta, que continha 200.000 marcos, á filha daquelle que fora seu patrio. Foi assim que Ford recebeu das mãos do moribundo a carta, que elle jurou entregar em mãos da sua dona...

Pelo adiantado da manha, alguns pescadores encontraram um corpo estendido nas areias da praia. Ford foi recolhido a uma cabana e ali, depois de alguns dias, em que esteve entre a vida e a morte, veio a se restabelecer e encheo do triste fim de seu companheiro, cujo corpo não foi encontrado. A carta, porém, ali estava no seu lado...

PRIMEIRO ACTO

O QUE FEZ FORD

Passados seis meses, Ford chegava á pequena aldeia de Glen. Elle ali foi cumprir os desejos de seu infeliz companheiro. Na mesma estalagem, já antes conhecida, estava o velho hospedeiro que falava da proxima venda dos dominios de Glen. Era a verdade: a aperta das necessidades, o tio de Irma e successor do conde se via obrigado a vender as propriedades, que eram patrimonio da familia. Irma, sofredora em extremo com a resolução tomada, pois que amava aquellas terras onde nasce-



Henrique, o filho do aventureiro

Ford, na estalagem, veio a saber de tudo isto. Accresce que o estalajadeiro o tomou por um dos pretendentes á moça da propriedade, e, assim, recebeu Irma, á passeio por ali, apresentando-a, como filha de um nobre, a quem elle já amava. Assim, no dia seguinte, em vez de comparecer ao castello para fazer a restituição que salvaria a moça da necessidade de vender o castello, apresentou-se como comprador, e a transacção foi fechada entre elle e o irmão do conde assassinado.



Assim, a Irma, que tem de deixar aquelle castello onde nasceu e onde sempre viveu. Ella tem palavras de carinho para aquelles paredes, antes de entregá-las ao seu novo proprietario. Mas, porque? Si deseja ella ficar ali,

porque não accetia a proposta delle, de Ford, que é seu adorador? E Irma, accetia; seria a esposa daquelle que ficou com a fortuna, ficaria com elle e em sua antiga residência.

SEGUNDO ACTO

REMORSOS...

São passados oito annos depois desta ultima scena. Ford é agora o feliz esposo de Irma e a felicidade do casal é augmentada com a presença de Henriqueta, a linda creança de sete annos. Ford não é de todo feliz; elle tem um remorso que o acaninha, e, apesar de sua felicidade no lar e de sua grande riqueza que lhe vem da descoberta de veios de ferro e manganês em terras de sua propriedade de Glen. Elle pensa em Walter e na promessa que lhe fizera, de entregar intacto o dinheiro á sua dona...

E' por isso que, não podendo suportar mais o peso da incerteza, elle escreve á Companhia "União", á qual pertencia o navio sinistrado; pede uma informação sobre um passageiro de nome Walter Mason...

Orá, acontece que também Walter tinha sido salvo do naufragio e, por um acôrdo da sorte, encontrara emprego nos escriptorios da "União". Elle, porém, estava desmemorado, e seu cerebro, depois do terrivel embate que sofrera com a catastrophe, esquecera tudo quanto antes se dera. Mas o acaso fez com que fosse cair em suas mãos aquella carta de seu companheiro de infortunio. Elle sentiu como que violenta martellada sobre a cabeça... era a memoria que lhe voltava. Aos poucos voltando a si, elle rellentia naquella carta que lhe tinha vindo ás mãos. Compreendeu o que se passara. Ford, não restituiu o dinheiro, mas se aproveitara delle para se tornar o senhor de Glen. Elle, immediatamente escreveu a resposta e, pedindo licença aos seus directores, seguiu incognito para sua terra.

tuida a Irma de Glen... Para maior desventura de Ford, Walter foi ao castello, apresentou-se a Irma, fez ver que não era um assassino e que a felicidade é que nutria seu pa... E elle confessou toda a verdade. Ford, que chegara momentos depois, não encontra mais o perdido de sua esposa...

TERCEIRO ACTO

PERDÃO E ESQUECIMENTO

Sem perdão, amando sua mulher com extrema paixão, Ford pensa no suicidio. Para sua esposa escreve uma carta, na qual se despede pedindo perdão por um acto que fora filho da paixão que ella alimentára com sua belleza e suas virtudes. Dali, Ford saiu para dar as suas ultimas ordens aos engenheiros da casa. Foi quando elle estava neste serviço que tremenda noticia chegou: grande explosão aban-



- III ACTO -

Terna despedida de mãe

Terceira parte JARDIM ZOOLOGICO DE BUDA-PEST

Film interessantissimo que nos deixa ver a organização de um grande Jardim Zoologico que tem fama no mundo inteiro

SEGUNDA-FEIRA -- Dois dramas de grande valor OS VAMPIROS DA CAPITAL, por... NA PROXIMA SEMANA - Reaparição da querida e inimitavel artista BETTY NANSSEN no drama grandioso e soberbo A AVENTUREIRA

NOTA — Esta empresa tem sempre á venda, nos seus armazens, á RUA CHILE 29, aparelhos e accessorios PATHE

Vejam na pagina anterior os annuncios dos theatros Apollo, Recreio, S. José, S. Pedro, Republica, Carlos Gomes e Palace Theatre e dos cinemas Ideal, Paris, Iris e Cine Palais.